

## CINE DE VERANO EN EL C3A. CENTRO DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA DE ANDALUCÍA (CÓRDOBA)

Los jueves, del 7 de julio al 1 de septiembre de 2022 en el exterior del C3A, a las 22:00 horas\*

**Entrada gratuita, aforo limitado. Salvo inclemencia meteorológica. Inicio de las proyecciones dependiendo del ocaso solar**

Con motivo de la temporada estival, el C3A inaugura su cine de verano al aire libre. Este ciclo, confeccionado por el Festival de Cine Europeo de Sevilla, refleja la heterogeneidad de la creación cinematográfica contemporánea mediante obras de maestros incontestables y también nuevas voces que han renovado el lenguaje fílmico.

Un conjunto de nueve películas marcado por la variedad de estilos y tonos, la diversidad geográfica, así como la multiplicidad de enfoques sobre temas fundamentales de nuestro tiempo. Un estado de la cuestión del cine actual a través de verdaderas experiencias artísticas que han alcanzado el prestigio de la crítica y el público internacional.

### PROGRAMACIÓN 2022

#### JUEVES 7 JULIO

##### ***ESPÍRITU SAGRADO***

Chema García Ibarra | España, Francia, Turquía | 2021 | 97 min.

VO

Calificación: No recomendada para menores de 16 años

Pocos debuts en el largometraje más esperados que el de Chema García Ibarra, el cineasta de Elche que lleva más de una década amasando un estatus de culto a través de sus cortos con un sello único, como certifica su selección por festivales como Cannes, Sundance o Berlín.

*Espíritu sagrado* expande el universo y las inquietudes de sus obras anteriores en este drama en torno a José Manuel, un devoto de la ufología con un proyecto secreto. Retrato único de una España de barrio que colma sus ansias de fe en lo sobrenatural de las maneras más idiosincráticas, la ópera prima de García Ibarra trasciende el mero costumbrismo pintoresco para llevarnos por caminos tan sorprendentes como escalofriantes.

#### JUEVES 14 JULIO

##### ***FLEE***

Jonas Poher Rasmussen | Dinamarca, Francia, Suecia, Noruega | 2021 | 86 min.

VOSE

Calificación: No recomendada para menores de 12 años

Premiada a la Mejor Película en el Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy y al Mejor Documental en Sundance, esta película emplea de manera brillante todos los recursos que la

animación brinda con un doble propósito: el de proteger a Amin, refugiado afgano que da su testimonio (que aún puede acarrearle peligros), y también poder plasmar en imágenes la historia emocional que ha atravesado. Le acompañamos así en la difícil recapitulación de los recuerdos enterrados de su huida mediada por traficantes de humanos sin escrúpulos, escapando de un país en el que su orientación sexual ni siquiera es reconocida.

## **JUEVES 21 JULIO**

### ***PETITE MAMAN***

Céline Sciamma | Francia | 2021 | 72 min.

VOSE

Calificación: Apta para todos los públicos

Nelly tiene 8 años y acaba de perder a su abuela. Mientras ayuda a sus padres a vaciar la casa en la que su madre creció, explora intrigada el bosque que la rodea, donde su mamá solía jugar de pequeña. Allí, Nelly conoce a otra niña de su edad, y la inmediata conexión entre ambas da paso a una preciosa amistad. Juntas construyen una cabaña en el bosque y, entre juegos y confidencias, desvelarán un fascinante secreto.

## **JUEVES 28 JULIO**

### ***EL HOMBRE QUE VENDIÓ SU PIEL***

Kaouther Ben Hania | Túnez | 2020 | 104 min.

VOSE

Calificación: No recomendada para menores de 12 años

Sam Ali, un joven sirio sensible e impulsivo, abandona su país a través de la frontera con el Líbano para huir de la guerra. Para poder viajar a Europa y vivir con el amor de su vida, acepta que uno de los artistas contemporáneos más importantes del mundo le tatúe la espalda. Tras convertir su cuerpo en una prestigiosa obra de arte, Sam comprende poco a poco que su decisión implica todo lo contrario a lo que él deseaba en un principio: la libertad.

## **JUEVES 4 AGOSTO**

### ***GAGARINE***

Fanny Liatard, Jérémy Trouilh | Francia | 2020 | 95 min.

VOSE

Calificación: No recomendada para menores de 12 años

En *Gagarine*, lo que parece comenzar como otra muestra de cine social ambientado en el extrarradio parisino termina virando hacia las alturas de *Encuentros en la tercera fase* y *Stranger Things*. El joven Yuri, que siempre quiso ser astronauta, se atrinchera y defiende con uñas y dientes el bloque de viviendas sociales donde ha vivido toda su vida, las Torres Gagarin, a punto de ser derribado. Una crónica de resistencia que en las manos de los debutantes Liatard y Trouilh se conjuga con una historia de amor ensoñadora imbuida en una fantasía con la que reconectar con emociones primigenias y siderales.

## **JUEVES 11 AGOSTO**

### ***LIBERTAD***

Clara Roquet | España | 2021 | 104 min.

VO

Calificación: No recomendada para menores de 12 años

La familia Vidal pasa en su casa de verano las últimas vacaciones de la abuela Ángela, que sufre Alzheimer avanzado. Por primera vez en su vida, Nora, de 14 años, siente que no encuentra su lugar. Los juegos de niños le parecen ridículos y las conversaciones de los adultos todavía le van grandes. Pero todo cambia con la llegada de Libertad, de 15 años e hija de Rosana, la mujer colombiana que cuida a Ángela. Rebelde y magnética, Libertad se convierte en la puerta de entrada a un verano distinto para Nora, y las dos chicas rápidamente forjan una amistad intensa y desigual. Juntas salen de la burbuja de protección y confort que supone la casa familiar, descubriendo un mundo nuevo en el que Nora se siente más libre que nunca.

## **JUEVES 18 AGOSTO**

### ***LAMB***

Valdimar Jóhannsson | Islandia | 2021 | 106 min.

VOSE

Calificación: No recomendada para menores de 16 años

Si *Lamb* se llevó el Premio a la Mejor Película en Sitges y el de Innovación de la Sección *Un Certain Regard* de Cannes, es quizás por su original, poderosa y e inclasificable interpretación de la realidad, entre el cuento de hadas, el terror y la reflexión sobre los dolores de la maternidad. Todo a partir de la historia de Maria e Ingar, que viven en una granja entre las colinas, tan bella como inhóspita, rodeados de animales. Un día adoptan a un corderito, al que llaman Ada, y que empiezan a criar como si fuera su hijo. Y hasta aquí podemos leer sin desvelar las sorpresas de este filme, interpretado por Noomi Rapace, con ecos de obras como *Border* y *Midsommar*.

## **JUEVES 25 AGOSTO**

### ***INTRODUCTION***

Hong Sang-soo | Corea del Sur | 2021 | 66 min.

VOSE

Calificación: No recomendada para menores de 12 años

Youngho navega entre su sueño de convertirse en actor, sus dilemas amorosos y las expectativas de sus padres: un acupuntor de prestigio con quien mantiene una relación distante, y una madre inquieta que le anima a centrarse en su carrera. Cuando su novia Juwon decide viajar a Berlín para estudiar diseño de moda, Youngho la sorprende con una visita.

## **JUEVES 1 SEPTIEMBRE**

### ***LAS GENTILES***

Santi Amodeo | España | 2021 | 77 min.

VO

Calificación: No recomendada para menores de 18 años

Santi Amodeo nos brinda lo que está destinado a ser una película de culto sobre la adolescencia, *Las vírgenes suicidas* de la era de Instagram caminando por las calles de una muy poco vista Sevilla.

Ana, 17 años, da salida en las redes a través de fotos, vídeos, animaciones y ácidos textos, al momento extraño que vive, más allá de los conflictos familiares y de identidad. Pasa que siente algo que no entiende por su amiga Corrales. En medio de todo eso, ella y su grupo de amigas entran en contacto por internet con otros adolescentes atraídos por la idea romántica del quitarse la vida. Una película honesta y emocionante con magnética fotografía de Álex Catalá, música de Bronquio y el propio Amodeo, y un grupo de jovencísimas actrices como África de la Cruz o Paula Díaz que darán de qué hablar.

**\* Debido a la celebración de esta actividad no está permitido el acceso de bicicletas al recinto. Además, los únicos animales autorizados a ingresar en el mismo son los perros guía acompañando a las personas invidentes.**